

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[901]

考试科目名称：设计创作

一、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间

试卷成绩：150分

考试时间：180分钟。

2. 答题方式：闭卷、笔试

3. 试卷内容结构

设计创意：60分

设计表现：60分

设计说明与排版：30分

4. 题型结构

手绘创作

二、考试内容与考试要求

1. 考试内容：

■ 01环境空间设计方向

设计图：根据命题要求，绘制平面图、立面图、剖面图、节点详图、效果图。

设计说明：设计方案的内容、主题、理念、创意、元素等说明。

■ 02视觉文化与社会服务设计方向

设计图：根据命题要求，绘制创意设计图

设计说明：创意设计的内容、主题、理念、构思、元素等说明。

■ 03非遗与数字化创新设计方向

设计图：根据命题要求，绘制创意设计图，需重点表现非遗元素的现代化转译与表达。

设计说明：从“设计主题与创意理念，非遗元素的选取与创新转化方法，设计图的构图逻辑与视觉呈现策略”等方面撰写详细的设计说明。

2. 考试要求：

- (1) 考核所选方向的专业常规知识、技术要点以及方法规范。
- (2) 设计创意合情合理，具备一定的手绘表达能力和文本写作能力。
- (3) 合理组织营造创作内容，体现其造型、色彩和设计表达等能力。
- (4) 考生自备考试绘图纸和手绘工具。

三、参考书目

1. 《景观设计》，姚翔，盛浩，邝耀明，北京工业大学出版社，2022
2. 《室内设计》，詹学军，合肥工业大学出版社，2014年；
3. 《环境艺术设计手绘表现》，姜龙，北京大学出版社，2011年；
4. 《数字媒体概论（第4版）》，李四达，清华大学出版社，2020年；
5. 《图形设计研究》，毕学锋等，中国美术学院出版社，2020年；
6. 《设计方法论》，柳冠中，高等教育出版社，2011年；
7. 《中国非物质文化遗产概论》（第四版），王文章，高等教育出版社，2023年；
8. 《现代视觉传达设计的创新实践研究》，宋彬彬，文化发展出版社，2025年；
9. 《数字时代视觉传达设计的创新表现》，郑冬冬，中国纺织出版社，2020年。