

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[718] 考试科目名称：设计理论综合

一、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式：闭卷、笔试

3. 试卷内容结构

设计学概论：50 分

世界现代设计史：50 分

中国工艺美术史：50 分

4. 题型结构

名词解释题：4 小题，每小题 10 分，共 40 分

简答题：2 小题，每小题 25 分，共 50 分

论述题：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考试内容与考试要求

1. 考试内容：

■ 设计学概论

(1) 设计学的研究范围及其现状。

(2) 设计的多重特征。

(3) 艺术设计的历史：中国的艺术设计与西方的艺术设计。

(4) 艺术与设计。

(5) 科学技术与设计。

(6) 设计的现代分类。

(7) 设计师：设计师的历史演变；设计师的知识技能；设计师的类型及社会职责。

(8) 设计批评：设计批评的含义；设计批评的方法；设计批评写作。

■ 世界现代设计史：

- (1) 现代设计概述：设计；设计的分类和范畴。
- (2) 工业革命前的设计。
- (3) “工艺美术”运动与“新艺术”运动。
- (4) “装饰艺术”运动。
- (5) 现代主义设计运动的萌起。
- (6) 工业设计的兴起。
- (7) 消费时代的设计。
- (8) 后现代主义设计运动。
- (9) 当代汽车设计。
- (10) 各国设计简史：美国、德国、英国、意大利、日本、北欧。

■ 中国工艺美术史

(1) 中国古代工艺美术的起源与发展：传统工艺美术的形态范畴、发展演变及审美特征。

- (2) 陶瓷工艺：原始社会至明清时期。
- (3) 青铜工艺：夏商周时期、春秋战国时期、秦汉时期。
- (4) 玉器工艺：原始社会至明清时期。
- (5) 家具工艺：魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元时期、明清时期。
- (6) 建筑工艺：先秦至明清时期。
- (7) 金银工艺：秦汉至明清时期。
- (8) 织绣工艺：夏商西周至明清时期。

2. 考试要求：

- (1) 系统掌握设计学的基本概念、基本理论、基础知识、基本规律。
- (2) 系统而完整地掌握现代设计发生、发展的过程及其演变规律。
- (3) 系统而完整地了解中国古代工艺美术的发展历史及其演变规律。
- (4) 能运用设计学基本理论分析、研究设计师、设计创作和设计作品及其之间的相互关系。
- (5) 具有运用设计的基本原理、规律等基础知识和专门知识来分析设计现象，进行设计批评、指导设计活动的能力。

三、参考书目

1. 尹定邦,《设计学概论》,湖南科学技术出版社,2017年版。
2. 王受之,《世界现代设计史》,中国青年出版社,2015年版。
3. 田自秉,《中国工艺美术史》,东方出版中心,2010年版。